

BELL'ARTE SALZBURG



Das gemeinsame Interesse an der reichen Musikkultur aus den deutschen und österreichischen Musikzentren des 17. und 18. Jahrhunderts verbindet die Musiker des **Ensembles Bell'arte Salzburg**. Die Begeisterung über die Qualität der Musik von Biber, Muffat, Mozart und anderen Musikern, die in Salzburger Diensten standen, führte 1995 zur Namensgebung bei der Gründung von Bell'arte.

Seitdem hat das Ensemble einen hervorragenden Ruf erworben, zu dem die instrumentale Virtuosität der Musiker, die farbigen Besetzungsmöglichkeiten und die überzeugende Gestaltung der Konzertprogramme beigetragen haben. Intensität des Ausdrucks und nuanciertes Spiel zeichnet das Ensemble aus, dessen Mitglieder Spezialisten auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis sind. Fünfzehn CD-Aufnahmen konnte Bell'arte Salzburg bereits veröffentlichen. Die **künstlerische Leitung** liegt in den Händen der Geigerin **Annegret Siedel**.

Das umfangreiche Repertoire von Bell'arte erfordert verschiedene Besetzungen, die vom Duo, Trio, Quartett oder Consort bis zum größeren Kammermusikensemble reichen, das um Bläser oder namhafte Sänger erweitert ist. Über viele Jahre besteht eine musikalische Zusammenarbeit mit Emma Kirkby, Nuria Rial, Monika Mauch, Jan Kobow, Klaus Mertens, Wolf Matthias Friedrich, Gotthold Schwarz u.a.

Bell'arte Salzburg führte viele Konzertprogramme exklusiv in renommierten Konzertreihen und Festivals im In- und Ausland auf - zum Beispiel für das Forum für Alte Musik Zürich und das Rheingau Musik-Festival, die Tage Alter Musik Herne und die Bachkonzerte in der Alten Oper Frankfurt, das „Alte Werk“ des NDR Hamburg, für die Bach-Feste in Leipzig und Köthen, sowie für die Salzburger Bachgesellschaft, die Tage Alter Musik Stuttgart, die Heinrich-Schütz-Feste in Dresden und Hannover, die Europäischen Wochen Passau und die Tonicale München, das Musikfest Mecklenburg-Vorpommern, die Wartburgkonzerte Eisenach, das Mozartfest Würzburg und viele andere.

Konzertprogramme des Ensembles Bell'arte wurden oft **Live von Rundfunkanstalten** aufgezeichnet: BR, ORF, WDR, DRS 2, Deutschlandradio Kultur, NDR, MDR, HR u.a.

Das Bayerische Fernsehen nahm live eine „Musikalische Vesper“ mit Werken des Salzburger Hofkapellmeisters Andreas Hofer auf und produzierte daraus zwei Sendungen.

Konzertreisen führten das Ensemble durch Deutschland und Österreich, Italien, Spanien, Portugal, Großbritannien und in die Schweiz. www.BellArteSalzburg.de

Bell'arte Salzburg's CD „**Ave Maria**“ mit Nuria Rial (Sopran) wurde mit dem **Prelude Classical Award** 2009 ausgezeichnet und die Aufnahme der „**Rosenkranz-Sonaten**“ erhielt den **Supersonic Award** 2013.

Annegret Siedel (Barockvioline) gibt Konzerte als Solistin, Kammermusikpartnerin und Konzertmeisterin von Orchestern, die mit historischen Instrumenten barocke, klassische und romantische Musik aufführen. Ihr vielseitiges Violinrepertoire, das durch zahlreiche CD - und Rundfunkaufnahmen belegt ist, erweitert sie mit Konzerten für Viola d'amore, sowie mit Partien für Viola und Violino piccolo. www.barockvioline.eu

Diskographie – Bell'arte Salzburg:

1. **J. S. Bach - Markus Passion – mit dem Kammerchor St. Katharinen, Leitung Andreas Fischer**
(MDG/Musikproduktion Dabringhaus & Grimm 2018)
2. **Himlische Weyhnacht – Festliche Gesänge von Luther bis Bach**
mit Marie-Luise Werneburg und Klaus Mertens
(edel/Berlin classics 2015)
3. **Rosenkranz-Sonaten – Heinrich Ignaz Franz Biber**
(edel/Berlin-classics 2013)
4. **Musik für die barocke Bühne** (Cantate 2013)
5. **Schauspielmusik des 16. und 17. Jahrhunderts - Beilage zu Irmgard Scheitler:**
„Schauspielmusik – Ästhetik und Funktion im Drama der Frühen Neuzeit“
Verlag Hans Schneider Tutzing 2013 in der Reihe „Würzburger Musikhistorische Beiträge“
6. **Salzburg Barock - Musik am Hof der Fürsterzbischöfe** mit Emma Kirkby
(edel/Berlin classics 2011)
7. **Concerti d'amore - Werke von Telemann, Graupner und Vivaldi**
für Viola d'amore, Chalumeau, Oboe d'amore, Traversflöte,
Streicher und B.c.
(edel/Berlin classics 2010)
8. **Stylus phantasticus – in der norddeutschen Instrumentalmusik**
(edel/Berlin classics 2009)
9. **Ave Maria – Musik zu Marienfesten – mit Nuria Rial**
(edel/Berlin classics 2008)
10. **In Nativitate Domini - Festliche Weihnachtsmusik**
mit Emma Kirkby und Susanne Rydén
(edel/Berlin classics 2007)
11. **Musikalische Vesper - Andreas Hofer**
mit Monika Mauch, Tiina Zahn, Hennig Voss,
Hennig Kaiser und Wolf Matthias Friedrich
(Cantate 2007)
12. **Virtuoses Barock - Süddeutsche Violinkunst**
(ram 2004)
13. **Seventeenth Century Christmas Eve** mit Susanne Rydén
(Winter&Winter 2001)
14. **Tromba Triumphans -Kammermusik mit Barocktrompete**
(Winter & Winter 1998)
15. **Salzburger Meister des Barock – Violino solo con Basso continuo**
(ram 1996)