



Der Bariton **Henryk Böhm** wurde in Dresden geboren und begann seine musikalische Laufbahn im Dresdner Kreuzchor. Er studierte an der Hochschule für Musik in Dresden Gesang und bekam weitere Impulse von Brigitte Fassbaender und Peter Schreier. Er gewann mehrere Preise, darunter den 1. Preis des Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerbes in Zwickau und war Stipendiat des Deutschen Musikrates.

Auf der Opernbühne ist er in bedeutenden Rollen seines Fachs zu erleben, darunter Papageno und Sprecher, Figaro, Don Giovanni, Harlekin, Marcello, Germont, Oregin, Pizarro und Eisenstein.

Darüber hinaus widmet sich der Sänger einer umfangreichen Konzerttätigkeit und ist Gast bei zahlreichen Festivals. Im Mittelpunkt seiner Konzerttätigkeit stehen dabei die Passionen und Kantaten Bachs sowie die großen chorsinfonischen Werke und Oratorien von Haydn, Mendelssohn, Elgar,

Orff, Reger, Dvořák und Puccini. Dabei arbeitete mit Dirigenten wie Friedrich Haider, Walter Kobera, Paul Goodwin, Julia Jones und Hans Christoph Rademann zusammen. Bei Coviello Classics erschien eine CD mit Bachkantaten für Basso-Solo von Johann Sebastian Bach. Henryk Böhm unterrichtet als Professor für Gesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Darüber hinaus gibt er für Gesang Workshops und Meisterkurse, zuletzt an der Hochschule für Musik in Stuttgart, beim Resonanz Children's Choir/ Indonesien, in Peking und Changsha/ China sowie in Poznan/ Polen.

Foto: Henryk Böhm © Sebastian Kuhn, Leipzig