

Orgelkonzert Wolfenbüttel

Jürgen Banholzer

Vorläufiges Programm

Michael Praetorius (1571-1621)	Tänze aus Terpsichore (1612)
Samuel Scheidt (1587-1654)	Psalmus: Da Jesus an dem Kreuze stund SSWV 113 (aus Tabulatura Nova 1624)
Johann Pachelbel (1653-1706)	Ciacona in f-moll
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Präludium in d BuxWV 140
Johann Adam Reincken (1643-1722)	An Wasserflüssen Babylon
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia d-moll BuxWV 161
Johann Kuhnau (1660-1722)	<p>Der Streit zwischen David und Goliath, aus: Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Historien in 6 Sonaten (Leipzig 1700)</p> <ol style="list-style-type: none">(1) Das Pochen und Trotzen des Goliaths.(2) Das Zittern der Israeliten, und ihr Gebet zu Gott bey dem Anblicke dieses abscheulichen Feindes.(3) Die Hertzhaftigkeit Davids, dessen Begierde dem Riesen den stolzen Muth zu brechen, und das kindliche Vertrauen auf Gottes Hülffe.(4) Die zwischen David und Goliaht gewechselte Streit-Worte, und den Streit selbst, darbey dem Goliath der Stein in die Stirne geschleudert, und er dadurch gefället, und gar getödtet wird.(5) Die Flucht der Philister, ingleichen wie ihnen die Israeliten nachjagen/ und sie mit dem Schwerte erwürgen.(6) Das Frohlocken der Israeliten über diesem Siege.(7) Das über dem Lobe Davids von denen Weibern Chorweise musicirete Concert.(8) Und endlich die allgemeine in lauter Tantzen und Springen sich äußernde Freude.