

PRÆTORIUS & ITALY

Michael Praetorius im Kontext seiner italienischen Zeitgenossen

PROGRAMM

Michael Praetorius 1571/72-1621	Meine Seele erhebt den Herren à 6, 10 & 14
Adriano Banchieri 1568-1634	Sonata sopra l'aria Musicale del Gran Duca à 4
Antonia Cifra 1584-1629	Magnificat à 8 à versi Spezzati
Claudio Monteverdi 1567-1643	Lauda Jerusalem à 5
Michael Praetorius	Siehe, wie fein und lieblich [ist, dass Brüder einträchtig beieinander wohnen] cum Sinfonia & Ritornello à 6, 12 & 16
Ludovico Viadana 1560-1627	Sinfonia "La Bergamasca" à 8
Ludovica Viadana	Laudate Dominum à 2 Soprani, Basso e B.c.
Agostino Agazzari	Et replete sunt omnes à 2 Tenori e B.c.
Michael Praetorius	Christ, der du bist der helle Tag à 3-8
Giovanni Gabrieli	Sonata Pian' e forte à 8
Lodovica Viadana	Doleo super te à due Bassi e B.c.
Michael Praetorius	Christe, der du bist Tag und Licht à 7, 8, 11, 12 & 16

RIAS Kammerchor Berlin
Capella de la Torre, Ltg. Katharina Bäuml
Florian Helgath, Dirigent