

## Zeiten und Titel für Video 31.10.2021

Zeitpunkt	Text
00:00:51	Begrüßung durch <b>Prof. Dr. Helm</b> Leiter der Arbeitsgruppe Praetoriusjahr 2021 und Vorsitzender des Vereins Kulturstadt Wolfenbüttel
00:06:52	<b>Roland Wilson</b> , Leiter des Ensembles La Capella Ducale und Musica Fiata
00:07:02 Beginn 00:07:12	<b>Wachet auff/ rufft uns die Stimme à 8. 9. 12. 13. 14. 15. 16. &amp; 19.</b> Choralkonzert Nr. 21 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 8 bis 19 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran-, 2 Alt-, 2 Tenor- Stimmen und eine Bass-Stimme; 2 Zinken, 4 Posaunen, 2 Violinen, 4 Violen, Capella
00:15:32 Beginn 00:16:21	<b>Siehe/ wie fein und lieblich ist (Psalm 133); cum Sinfonia &amp; Ritornello; Lobet den Herrn. (Psalm 117) à 8. 12. &amp; 16.</b> Konzert Nr. 24 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 8, 12, 16 Stimmen und Generalbass für 2 Sopran-, 2 Alt-, 2 Tenor- und 2 Bass-Stimmen; Lautenchor, Violenchor, Capella, 2 Zinken, 2 Posaunen
00:26:33 Beginn 00:27:19	<b>In dich habe ich gehoffet HERR à 5. 6. 11. 16.</b> Choralkonzert Nr. 25 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 5, 6, 11, 16 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran- und 2 Tenor-Stimmen; Stiller Zink, 4 Posaunen, Flöte, Violine, 4 Violen, Dulzian, Lautenchor, Capella
00:39:24 Beginn 00:40:20	<b>Gelobet und gepreiset à 5. &amp; 9.</b> Choralkonzert Nr. 11 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 5, 9, 13 Stimmen und Generalbass für 2 Sopran-Stimmen, eine Alt-, eine Tenor- und eine Bass-Stimme; Lautenchor, Capella, Zink, Flöte, 3 Posaunen
00:51:09 Beginn 00:51:45	<b>Wenn wir in höchsten Nöhten seyn à 11. 15. 18. 19. 21.</b> Choralkonzert Nr. 36 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 11, 15, 18, 21 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran-, 2 Alt-, 2 Tenor- und 2 Bass-Stimmen; Zink, 3 Posaunen, Violenchor, Flöten, Lautenchor, Dulzian
01:02:00 Beginn 01:02:56	<b>Christ unser HErr zum Jordan kam/ etc. à 2. 4. 5. 7. 8. 9. 11. 12. 16.</b> Choralkonzert Nr. 22 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 2 bis 16 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran- und 3 Tenor-Stimmen, eine Alt- und eine Bass-Stimme; stiller Zink, 3 Posaunen, Flöte, Violine, Viola, Dulzian
01:12:06 Beginn 01:12:48	<b>O Lamb Gottes unschuldig/ etc. à 9. &amp; 13.</b> Choralkonzert Nr. 18 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 8 und 12 Stimmen und Generalbass für 4 Sopran-Stimmen; Violenchor und Lautenchor
01:17:22 Beginn 01:18:15	Halelujah: <b>Christ ist erstanden à 5. 13. 17. &amp; 21.</b> Choralkonzert Nr. 35 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 5, 13, 17, 21 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran- und 2 Tenor-Stimmen, eine Alt- und eine Bass-Stimme; 4 Posaunen, 4 Violen, 2 Capellae
01:26:09 Beginn 01:28:07	<b>Meine Seel erhebt den Herren (Magnificat) à 5. 9. 15 &amp; 19.</b> Choralkonzert Nr. 40 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 5, 9, 15, 19 Stimmen und Generalbass für 3 Sopran-, 2 Alt-, 2 Tenor- und 2 Bass-Stimmen; Lautenchor, Violenchor, Capella, 2 Zinken, 4 Posaunen
01:45:17	<b>Applaus</b>
01:49:25	Zugabe: <b>Verleih uns Frieden à 7. 13. 17</b> Zweiter Teil aus: <b>Erhalt uns HERR bey deinem Wort à 7. 13. &amp; 17.</b> Choralkonzert Nr. 29 aus „Polyhymnia Panegyrica“ zu 7, 13 und 17 Stimmen und Generalbass in drei Chören (vokal/ instrumental besetzt) und einer Capella